

CURRICULUM VITAE (1/2)

Nom: Claire de Obaldia

Née en : 1961

Adresse : Centre BAKER, 17 rue des Archives, 75004 Paris

E-mail: alextech@free.fr

Nationalité: Française

DIPLÔMES

1997-2000: Formation de professeur de Technique F.M. Alexander (STAT, Londres)

1990: Doctorat (D.Phil.) de littérature comparée
(Université d'Oxford, Grande-Bretagne)

1985: Maîtrise (M.Phil.) de littérature comparée
(Université d'Oxford)

1983: Licence d'espagnol (Sorbonne, Paris IV)

1982: Licence d'allemand (Sorbonne, Paris IV)

1979: Baccalauréat (Philosophie-Lettres)

LANGUES

Anglais, Allemand et Espagnol (parlés et écrits couramment)

ENSEIGNEMENT

2001-07: Professeur de Technique F.M. Alexander au Centre du Bien-Être, 75004 Paris
(voir aussi "**Formations**") .

2005-07: Professeur de littérature française au **Council International Study Programs** (Paris)

2002-05: Professeur et traductrice d'anglais psychanalytique pour
la **Société Psychanalytique de Paris** et la **Société Psychanalytique Freudienne**

2001-04: Professeur de littérature comparée et de philosophie
Université Américaine de Paris (A.U.P.)

1998-2000: Professeur de littérature comparée
Université Américaine de Londres (Richmond)

1996-97: Chargée de cours, département de français et de littérature comparée,
Sorbonne (Paris IV)

1992-97: Professeur d'anglais et de littérature comparée
Université Américaine de Paris (A.U.P.)

1992-97: Professeur d'anglais à **IPESUP** (Ecole de Prépa. Sciences-Po/HEC)

1992-93: Assistante de lettres modernes, **Université de Genève**, Suisse

1991-92: Chargée de cours d'anglais, **Nanterre** (Paris X)

1989-90: Maître de conférence de français, St John's College, **Université d'Oxford**

1985-89: Lectrice de français, Queen's and St John's colleges, **Université d'Oxford** ... / ...

FORMATION PROFESSIONNELLE

2001-07: Membre de l'équipe pédagogique de l'école de formation de Technique F.M. Alexander de Paris pour les professeurs (**EFFTA**, dir. A. Cox, puis **ETAPP**, dir. O.Gaveau)

2001-07: Membre du Conseil de l'APTA
(Association Française des Professeurs de la Technique F.M. Alexander)

2001-07: Formation Professionnelle Continue de Technique Alexander en individuel au Centre du Bien-Être (75004 Paris) et en stages trimestriels de groupe (au Coelacanthe, 75004)

Sept. 2006: Coach au 6ème Congrès de l'**Ecole de PNL Humaniste** (dir. H. Roubeix), "Protection et Ressourcement des Thérapeutes: L'Approche de la Technique Alexander"

Oct. 2006: Coach de Technique Alexander pour **Paris VIII**, Diplôme d'Etudes Supérieures (Désu) de **Coaching**

2002-04: Formateur de Technique Alexander au **Conservatoire National de Musique d'Orléans**

2003-04: Membre du comité d'organisation du 7ème **Congrès International** de la Technique F.M. Alexander (Oxford, août 2004)

2001-02: Conférences et Stages hebdomadaires de Technique Alexander
Espace St Augustin (Centre de retraite, 75008 Paris)

Mars 2001: Formateur de Technique Alexander à "**Domaines Musiques**" /Lille

PUBLICATIONS

1995: *The Essayistic Spirit: Literature, Modern Criticism, and the Essay*
(Oxford University Press)

2005: *L'Esprit de l'essai: de Montaigne à Borges* (Editions du Seuil)